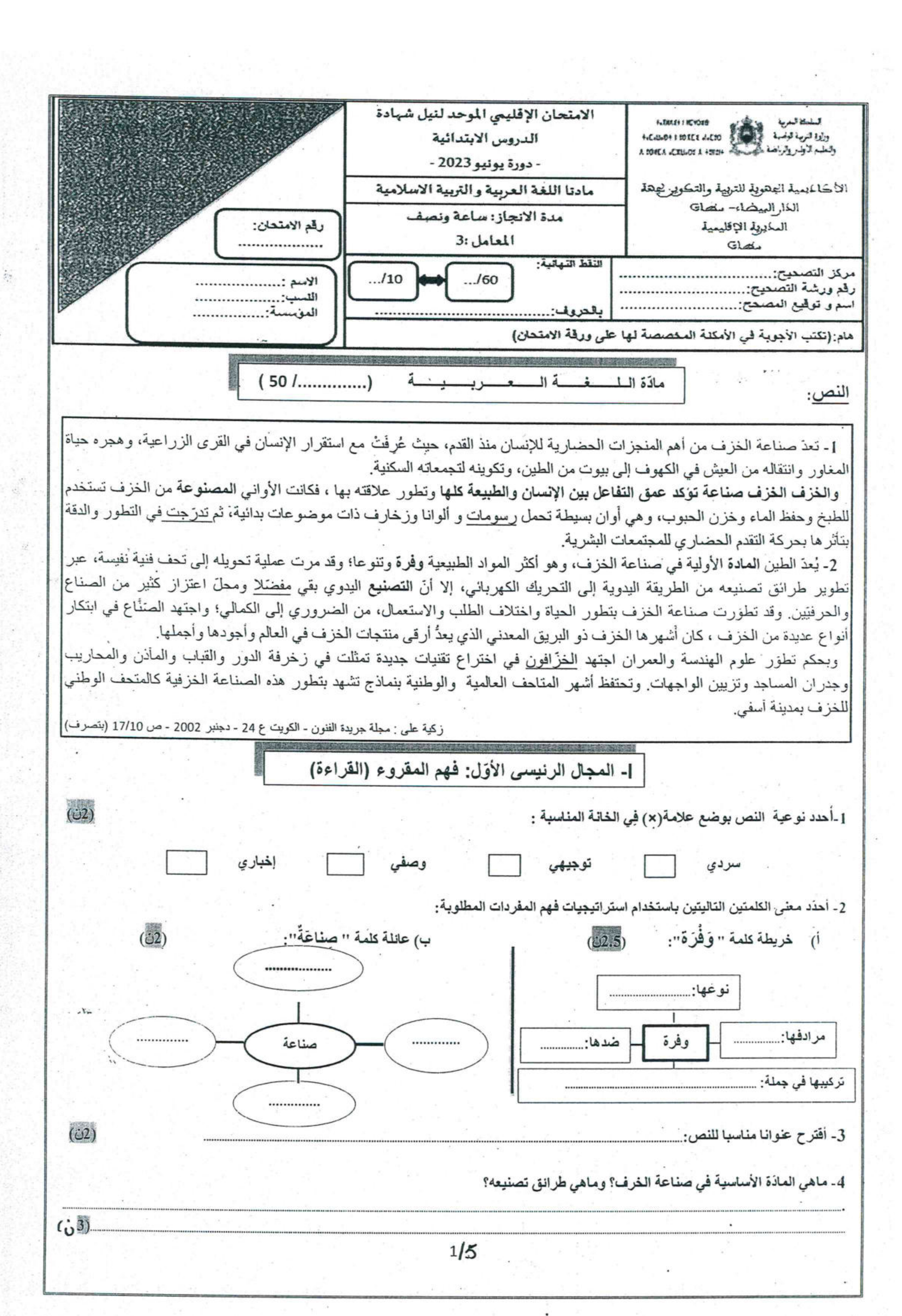


المملكة المغربية
وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة
الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة الدار البيضاء- سطات
المديرية الإقليمية سطات

الامتحان الإقليمي الموحد لنيل شهادة الدروس الابتدائية
- دورة يونيو 2023 -

مادتا اللغة العربية والتربية الاسلامية

مدة الانجاز: ساعة ونصف

المعامل :3

رقم الامتحان: ....

الاسم : ....
النسب: ....
المؤسسة: ....

النقط النهائية: .../60 ⟷ .../10

بالحروف: ....

مركز التصحيح: ....
رقم ورشة التصحيح: ....
اسم و توقيع المصحح: ....

هام: (تكتب الأجوبة في الأمكنة المخصصة لها على ورقة الامتحان)

مادّة اللـــغـــة الـــعـــربـــيـــة (............/ 50)

النص:

1- تعدّ صناعة الخزف من أهم المنجزات الحضارية للإنسان منذ القدم، حيث عُرِفَتْ مع استقرار الإنسان في القرى الزراعية، وهجره حياة المغاور وانتقاله من العيش في الكهوف إلى بيوت من الطين، وتكوينه لتجمعاته السكنية.

والخزف الخزف صناعة تؤكد عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة كلها وتطور علاقته بها ، فكانت الأواني **المصنوعة** من الخزف تستخدم للطبخ وحفظ الماء وخزن الحبوب، وهي أوان بسيطة تحمل رسومات و ألوانا وزخارف ذات موضوعات بدائية؛ ثم تدرّجت في التطور والدقة بتأثرها بحركة التقدم الحضاري للمجتمعات البشرية.

2- يُعدّ الطين **المادة** الأولية في صناعة الخزف، وهو أكثر المواد الطبيعية **وفرة** وتنوعا؛ وقد مرت عملية تحويله إلى تحف فنية نفيسة، عبر تطوير طرائق تصنيعه من الطريقة اليدوية إلى التحريك الكهربائي، إلا أنّ **التصنيع** اليدوي بقي مفضّلا ومحلّ اعتزاز كثير من الصناع والحرفيين. وقد تطورت صناعة الخزف بتطور الحياة واختلاف الطلب والاستعمال، من الضروري إلى الكمالي؛ واجتهد الصنّاع في ابتكار أنواع عديدة من الخزف ، كان أشهرها الخزف ذو البريق المعدني الذي يعدُّ أرقى منتجات الخزف في العالم وأجودها وأجملها.

وبحكم تطوّر علوم الهندسة والعمران اجتهد الخزّافون في اختراع تقنيات جديدة تمثلت في زخرفة الدور والقباب والمآذن والمحاريب وجدران المساجد وتزيين الواجهات. وتحتفظ أشهر المتاحف العالمية والوطنية بنماذج تشهد بتطور هذه الصناعة الخزفية كالمتحف الوطني للخزف بمدينة أسفي.

زكية علي : مجلة جريدة الفنون - الكويت ع 24 - دجنبر 2002 - ص 17/10 (بتصرف)

I- المجال الرئيسي الأوّل: فهم المقروء (القراءة)

1-أحدد نوعية النص بوضع علامة(×) في الخانة المناسبة : (2ن)

سردي ☐ توجيهي ☐ وصفي ☐ إخباري ☐

2- أحدّد معنى الكلمتين التاليتين باستخدام استراتيجيات فهم المفردات المطلوبة:

أ) خريطة كلمة " وَفْرَة": (2.5ن)

نوعها: ....
مرادفها: ....
وفرة
ضدها: ....
تركيبها في جملة: ....

ب) عائلة كلمة " صناعَةٌ": (2ن)

صناعة
....
....
....
....

3- أقترح عنوانا مناسبا للنص: .... (2ن)

4- ماهي المادّة الأساسية في صناعة الخرف؟ وماهي طرائق تصنيعه؟

....

.... (3ن)

(2ن)

5- أستخرج من النص العبارة أو الجملة التي تبين الفكرة التالية: "صناعة الخزف إنجاز حضاري"

....

....

6- أعبّر عن مضمون الفقرة الأولى من النص بأسلوبي الخاص:

....

....

.... (2ن)

....

(2ن)

7- أحدّد القيم التي يروّج لها النص ممّا يلي:

قيمة فنية جمالية ☐ قيمة رياضية ☐ قيمة إسلامية ☐ قيمة حضارية ☐

(2.5ن)

8- ترى الكاتبة أن صناعة الخزف من أهم المنجزات الحضارية للإنسان، مارأيك في هذا القول؟ ولماذا؟

....

....

....

....

II- المجال الرئيس الثاني : الظواهر اللغوية (15ن)

❖ **المجال الفرعي الأول: الصرف والتحويل: (6ن)**

(1.5ن)

1- أستخرج الأفعال من الجملة التالية وأضعها في الجدول حسب المطلوب:

أَخَذَ اَلصَّانِعُ الطِّينَ، عَجَنَهُ بِيَدَيْهِ، وَضَعَهُ عَلى اَلْعَجَلَةِ اَلْمُتَحَرِّكَةِ وَشَكَّلَ مِنْهُ قِطَعًا وأَشْياءَ جَميلَةً، ثُمَّ قامَ بِحَرْقِها في اَلْفُرْنِ فَبَدَتْ تُحَفًا فَنِّيَةً رائِعَةً.

فعل صحيح سالم	فعل صحيح مهموز	فعل صحيح مضعف	فعل معتل مثال	فعل معتل أجوف	فعل معتل ناقص

(1ن)

2- أستخرج من الجملة التالية إسمي الفاعل والمفعول وأحدد فعليهما:

يَعْرِضُ كُلُّ مُشارِكٍ إِبْداعاتِهِ اَلْخَزَفِيَّةَ اَلْمُزَيَّنَةَ بِدِقَّةٍ وَعِنايَةٍ
اسم الفاعل: .... فعلـــه: ....
اسم المفعول: .... فعلـــه: ....

(1ن)

3- أجعل ما بين القوسين اسم زمان أو اسم مكان حسب السياق مع الشكل:

- وَصَلَ اَلصَّانِعُ إلى (وَقَعَ) .... عَمَلِهِ عِنْدَ (طَلَعَ) .... اَلشَّمْسِ.

(0.5ن)

4- أصوغ اسم الآلة من الأفعال التالية:

الفعل	عَدَّ	حَرَقَ
اسم الآلة		

(0.5ن)

5- أصوغ اسم التفضيل من الأفعال التالية:

- قَلَّ ⟵ ....

- ثَقُلَ ⟵ ....

(1ن)

6- أكتب العدد الوارد بين قوسين بالحروف:

- زيّن الخزّاف (15)........................مزهرية بزخارف جميلة.

- ملأت البنت (3)........................جرّات طينيّة من النهر.

(0.5ن)

7- أعيد كتابة الجملة الآتية مع تحويل ما تحته خط إلى الجمع مع الشكل:

- إِشْتَرَى الزَّائِرُ صَحْنًا مِنَ الْمَعْرِضِ. ⟵ ....

❖ المجال الفرعي الثاني: التراكيب: (6ن)

(1ن)

1- أملأ الفراغ بأداة النصب المناسبة مع الشكل(الأداة+الفعل المضارع):

- .... يستخدم الطين في صناعة الخزف إلا بعد غربلته وتبليله بالماء .

- طوّر الصناع صناعة الخزف .... تستجيب لمتطلبات العصر.

(1ن)

2- أكتب الفعل الوارد بين قوسين كتابة سليمة مع الشكل التّام:

- لم (يتقن)........................... عمله جيّدا.

- لا (تذهبين)........................ وحدك لزيارة معرض الأواني الخزفيّة.

(0.5ن)

3- أختار الجواب الصحيح وأكتبه.

- يساعد محمد .... أحمد في أعمال الخزافة. (أبيه / أبوه / أباه)

- يُعَدُّ الخزف .... البريق المعدني أرقى منتجات الخزف في العالم. (ذا / ذو / ذي)

(0.5ن)

4- أدخل توكيدا معنويا على الجملة التاليّة:

- اَلْخَزَّافون فنانون حقيقيون ⟵ الخزافون.............................. فنانون حقيقيون.

(1ن)

5- أضع سطرا تحت التمييز في الجملة التالية وأحدّد نوعه:

الجملة	نوع التمييز
- صناعة الخزف أكثر الصناعات التقليدية جمالا.	

(1ن)

6- أكمل الجملة التالية بما هو مطلوب.

- خرجت الزائرة من المتحف .... (الحال مفرد)

(1ن)

7- أعرب ما تحته خط في النص حسب سياقه إعرابا تاما.

- رسومات:...

- تدرّجت: ....

....

- مفضّلا: ....

- اَلْخزّافون: ....

❖ المجال الفرعي الثالث: الإملاء: (3ن)

(0.75ن)

1- أملأ الفراغ بهمزة الوصل أو همزة القطع:

- ......ستغل الإنسان ......غلب المواد الأولية الموجودة في ......لطبيعة.

(0.75ن)

2- أكتب كلمة "ابن" أو "بن" مكان النقط في الجمل التالية:

- الحسن ....الهيثم عالم عربي تخصص في مجال البصريّات.

- يا ....حينا شارك في حملة النظافة.

- .... خالتي خزّاف ماهر.

3-اتمم بكتابة ألف لينة ممدودة أو مقصورة: (0.75ن)

- نجـ..................... - دنيـ................. - استدع.................

4- أملأ الفراغ بالهمزة المناسبة: (0.75ن)

- دف - ما.........ل - كـ...وس

III- المجال الرئيس الثالث: الكتابة (15ن)

❖ المجال الفرعي الأول: الشكل: (5ن)

1- أضبط الكلمات المكتوبة بخطّ مضغوط بالشكل التام حسب سياقها في النَّصِّ: (2ن)

المصنوعة - المادة - وفرة - التصنيع

2- اشكل شكلا تاما الجملة المكتوبة بخط مضغوط في النّص: (3ن)

والخزف الخزف صناعة تؤكد عمق التفاعل بين الإنسان والطبيعة كلها.

❖ المجال الفرعي الثاني: التعبير الكتابي: (10ن)

أراد تلاميذ القسم السادس ابتدائي القيام بزيارة استطلاعية لقرية الخزف بمدينة آسفي للتعرف على مختلف الإبداعات الخزفية للصناع التقليدين ، فطلبوا منك كتابة طلب إلى مدير(ة)المؤسسة تطلب (ين) منه (ها) تنظيم هذه الزيارة.
اكتب (ي) هذا الطلب من ثمانية إلى عشرة أسطر مع مراعاة عناصر كتابة الطلب.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

(10 / ......)

ثانيا: وحدة التربية الإسلامية :

وضعية الانطلاق

فاز صديقك بمسابقة حفظ القرآن الكريم التي نظمتها مؤسستك خلال شهر رمضان، وحضرتَ حفل توزيع الجوائز، بدأ الحفل بآيات بينات من سورة الملك بصوت زميلك، وتخللته فقرات متنوعة تمثلت في مسرحية جسَّدت قصة "ال ياسر"، ومسابقات حول السيرة النبوية الشريفة لسيد الخلق عليه أفضل الصلاة والسلام، وعرض حول شروط الصيام و فرائضه.

أَقْرَأ السياق وَأجيبُ على بعض أسئلة المسابقة الدينية:

1-أكْمِلُ ٱلآياتِ ٱلْكَريماتِ (2 ن):

"هو الذي جعل لكم الأرض ذلولا..

....

....كيف نذير" (سورَةُ الملك: الآياتُ 15-17).

2- أحدّد القاعِدَةَ التَّجْويدِيَّةَ في ما يَأْتي: (0.5 ن) نذيـر : ....

3- أشرح معنى هذه الكلمة: (0.5ن) مناكبها: ....

4- أبين من خلال الآيات القرآنية كيف سخر الله تعالى لنا الأرض؟(1ن):

....

....

5- أجيب بكتابة "صحيح" أو "خطأ" أمام كل جملة: (2 ن)

- من شروط الصيام طهارة اللباس ....
- تصلى صلاة التراويح قبل صلاة العشاء ....
- من الأعذار المبيحة للإفطار السفر ....
- البلوغ شرط من شروط الصيام ....

6- ما القيمة المستخلصة من قصة "ال ياسر"؟(1 ن) ....

7- أستشهد بآية كريمة على أن الحياة والموت إنما هي لاختبار قوة إيمان المسلم.(1ن)

قال تعالى ".."

8- ما موقفك مما قام به أصحاب الجنة مع المساكين ؟(1ن)

....

....

9- أجيب بـ: (موافق أو غير موافق) (1ن)

العبارة	موافق أم غير موافق
أواظِبُ عَلى الدُّعاءِ.	
أجادِلُ مَنْ يَخْتَلِفُ مَعي في الرَّأْيِ.	
أتفاءَلُ وأحْسِنُ الظَّنَّ بِرَبّي.	
أساعد أصدقائي المحتاجين.	

بالتوفيق